



ANÁLISE DO *EU-LÍRICO* NO POEMA EM ASL “DEW ON SPIDERWEB”¹

Joatan David Ferreira de Medeiros

(Universidade Federal do Rio Grande do Norte)

RESUMO

Este estudo propõe uma reflexão sobre a construção do *eu-lírico* na poesia sinalizada a partir da leitura analítica do poema em Língua Americana de Sinais (ASL) “Dew on Spiderweb” (orvalho na teia de aranha), de autoria de Clayton Valli, performance de Ella Mae Lentz, publicado em *Selected Works of Clayton Valli* (1995). No texto, o sujeito poético vive um momento de contemplação no qual descreve uma vista deslumbrante da luz do sol refletida no orvalho agarrado a uma teia de aranha. A tentativa de registrar a paisagem contemplada constitui o eixo desencadeador do poema que, por sua natureza lírica, revela ao leitor o enlevo poético. Desse modo, pretende-se, a partir dos estudos de Quadros e Karnopp (2004) sobre a linguística das línguas de sinais e das reflexões de Sutton-Spence (2006) e Porto (2007) sobre as especificidades da produção e da leitura do poema sinalizado, contribuir para as discussões em torno da análise e da crítica no âmbito da Literatura Surda.

PALAVRAS-CHAVE: Literatura Surda. Análise Literária. Eu-lírico.

¹ Resumo submetido ao **VI Encontro Nacional de Literatura Infanto-juvenil e Ensino**, para o Grupo de Trabalho 16 – Literatura Surda.