

## A PRÁTICA DA ARGUMENTAÇÃO CONVINCENTE A PARTIR DA LITERATURA

Autor: Antonio Edvanio Chaves Barbosa (1) Co-autora: Luiza Izabel Bezerra Santiago (1);  
Orientador: Expedito Wellington Chaves Costa (1)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará – IFCE – [edcand2@oi.com.br](mailto:edcand2@oi.com.br)

A obra *Maravilhas das mil e uma noites* constitui-se de uma coletânea de contos populares bastante atraentes, com invenção e preservação na tradição oral, a partir de princípios culturais. É o primeiro de quatro volumes, de uma adaptação feita por Aguiar (2007). Apresenta seis contos, infanto-juvenil, revelando heróis, magos, demônios, seres encantados e até cidade que “não é habitada por nenhum ser possuidor de alma” (AGUIAR, p. 59). Os textos não apresentam grandes recursos estilísticos, entretanto, garantem o mérito de encanto das narrativas, que embora envoltas nos vieses da Literatura Fantástica, revelam aspectos socioculturais característicos das regiões originárias das histórias. Através destas inferências é possível perceber desigualdades sociais, semelhantes às presentes nas sociedades do Ocidente. *Maravilhas das mil e uma noites* é considerada literatura universal, embora não haja consenso sobre a real versão da obra. O objetivo deste trabalho é despertar nos jovens a capacidade argumentativa a partir da literatura como arte crítico-reflexiva. Como metodologia, utilizou-se leitura bibliográfica, como Resende (2003), Mélo (2008) e análise literária. Como resultado, espera-se que os alunos percebam, por meio da literatura, os princípios argumentativos ou práticas de fundamentação convincente, tendo em vista as propostas de produções textuais presentes nas práticas de ensino e avaliações externas.

**Palavras-chave:** literatura, infanto-juvenil, narrativa, ensino.

### REFERÊNCIAS

AGUIAR, Luiz Antonio. *Maravilhas das mil e uma noites: volume 1 / adaptação; ilustração Mauricio Negro*. 1ª ed. São Paulo: FTD, 2007.

MÉLLO, Cristiane Silva. As contribuições de Cecília Meireles para a leitura e a literatura infantil. <<https://www.google.com.br/url?url=https://periodicos.ufsc.br/index.php/literatura>>. Anuário de Literatura vol. 13, n. 2, 2008, p. 18. Acessado em: 16/06/2016.

RESENDE, Vânia Maria. *Literatura Infantil & Juvenil: vivências de leitura e expressão criadora*. 2ª. ed. São Paulo: Saraiva, 2003.