



VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

SOLANO TRINDADE: RESSIGNIFICANDO A IDENTIDADE NEGRA

Autor: Paulo de Freitas Gomes

(Universidade Estadual da Paraíba/PPGLI)

pdefreitasgomes6@gmail.com

Orientador (a): Prof^a Dr^a Rosilda Bezerra Alves

(Universidade Estadual da Paraíba/PPGLI)

rosildaalvesuepb@yahoo.com.br

Resumo: Este trabalho apresenta pontos para a discussão sobre a imagem identitária do negro e a resistência que se constitui na poesia de Solano Trindade. Levando-nos à reflexão a partir do discurso deste autor, que estabelece um diálogo entre a literatura e outras áreas do saber. Neste sentido, busca-se investigar de que forma as questões que implicam à Literatura Afro-brasileira e os aspectos étnico-raciais, na cosmovisão do autor analisado, são marcadas pela afirmação da identidade negra e a temática que corresponde à resistência do negro em terras brasileiras, no tocante da resistência cultural e identitária dos afrodescendentes. A afirmação do ser negro na poesia de Solano Trindade contribui para fortalecer uma escrita de resistência, buscando mostrar outra história que foi negada durante muito tempo. Os negros foram expostos na literatura brasileira como objetos, de maneira estereotipada. A partir da inserção de poetas como Solano Trindade no cenário literário de nosso país, outros repertórios foram apresentados e o negro passou a ser apresentado como sujeito de sua própria trajetória.

Palavras-chave: Literatura Afro-brasileira, Solano Trindade, Identidade, Resistência.