



VII ENLIJE

A PRESENÇA/AUSÊNCIA DA POESIA INFANTIL NAS INDICAÇÕES DE OBRAS LITERÁRIAS DE ESCOLAS PARTICULARES

Sandrelle Rodrigues de Azevedo
José Hélder Pinheiro Alves

*Universidade Federal de Campina Grande – UFCG
sandrellecc@gmail.com*

Na década de 1970, Aguiar (1979) já observara, em pesquisa sobre o gosto de alunos pela leitura literária, que o lugar da poesia era sempre desprestigiado. Este fato permaneceu quase inalterável nos últimos quarenta anos, embora o número de bons livros de poemas infantis tenha aumentado a cada ano. Em pesquisa recente, sobre as indicações de obras literárias em escolas particulares de Campina Grande, um dado se destaca, embora não fosse o objetivo do estudo: trata-se da ausência de livro de poemas infantil na grande maioria das listas das escolas pesquisadas. Nesta comunicação apresentaremos e discutiremos esses dados, chamando a atenção para o contraste entre reflexões que enfatizam a dimensão educativa da literatura (PINHEIRO, 2018; HELD, 1980; BORDINI, 1986) e, ao mesmo tempo, o descaso no âmbito da indicação das obras líricas pelas escolas particulares.

Palavras-chave: Poesia. Seleção. Escola particular.



(83) 3322.3222
contato@enlije.com.br
www.enlije.com.br