



# VII ENLIJE

## MARCAS DA AFRICANIDADE EM O FILHO DO VENTO DE AGUALUSA

Autor (a): Gabriela da Paz Araújo  
Orientador (a): Rosilda Alves Bezerra

*Universidade Estadual da Paraíba/gabriellapazz@gmail.com*  
*Universidade Estadual da Paraíba/rosildaalvesuepb@yahoo.com.br*

**Resumo:** A literatura infantil além de possuir um caráter formador, pode ainda, servir como amparo emocional capaz de ajudar no enfrentamento de frustrações ocorridas no processo de desenvolvimento da criança. Em países como Angola, que ainda passam pelo processo de reconstrução devido a guerra civil, o sentimento de africanidade, é por alguns momentos, abalado. Objetivamos analisar como o caráter lúdico da obra: *O filho do vento* de Agualusa auxilia o indivíduo na busca do autoconhecimento e, conseqüentemente, entender como é retratado o processo de amadurecimento do ser, a partir do reconhecimento das suas limitações. É através desse contexto que o presente trabalho se justifica, ao buscarmos desenvolver uma reflexão acerca das marcas da africanidade existentes na obra. Agualusa se apropria da natureza africana para abordar um tema que não é só correspondente aos luso-africanos, mas a qualquer indivíduo: o processo de amadurecimento do ser. Essa temática possibilita aos leitores enxergarem-se no filho do vento, pelo fato de representar as dificuldades e questionamentos por que passa o homem comum.

**Palavras-chave:** Africanidade, Autoconhecimento, Amadurecimento.



(83) 3322.3222  
contato@enlije.com.br  
[www.enlije.com.br](http://www.enlije.com.br)