

# O protagonismo feminino no conto “La pasión de la Virgen”, de Lucía Guerra

José Roberto da Silva Cabral  
Isis Milreu - Orientadora

Universidade Federal de Campina Grande-PB  
Cabral.nett@hotmail.com

## Resumo

Os objetivo do presente trabalho é analisar a representação do protagonismo feminino no conto “La pasión de la Virgen” da escritora chilena Lucía Guerra. Vale a pena mencionar que por esta obra a autora recebeu seu primeiro prêmio em um concurso internacional promovido pela *Revista Plural*, publicada no México, em 1989. Em nossa análise verificaremos como a protagonista vivencia a repressão de seu meio social e como enfrenta suas adversidades. O presente estudo se justifica porque apresenta uma mulher protagonista em vez de coadjuvante, dando voz para problemas que foram pouco explorados. Inicialmente discutiremos algumas questões sobre a autoria feminina e a representação da mulher na literatura. Depois apresentaremos algumas informações sobre a autora e as características de sua obra. A seguir, examinaremos os elementos narrativos do referido relato focando na representação da protagonista. Também identificaremos as críticas à sociedade patriarcal, bem como suas estratégias de resistência. Consideramos que a leitura do conto de Lucía Guerra pode contribuir para entender os movimentos feministas e os papéis que as mulheres representam na sociedade. Entre os nossos referenciais teóricos encontram-se Zolin (2008) e Branco (1991). Concluímos que é necessário divulgar a literatura produzida por mulheres, principalmente, aquela produzida em nosso continente.

Palavras-chave: Literatura chilena contemporânea, Representação da mulher, Literatura de autoria feminina.