

A DIVERSIDADE ÉTNICO-RACIAL PARA A PRÁTICA DOCENTE NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA: O ESTADO DA ARTE

MONICK ALVES DE MOURA SEVERO

Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica –PROFEPT, Instituto Federal de Pernambuco, Olinda/PE, e-mail: monick_alves01@hotmail.com;

VALQUÍRIA FARIAS BEZERRA BARBOSA

Professora do Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica –PROFEPT, Instituto Federal de Pernambuco, Olinda/PE, e-mail: valquiria.bezerra@abreuelima.ifpe.edu.br;

1. INTRODUÇÃO

A diversidade étnico-racial é um tema atual e relevante, levando-se em consideração que o Brasil possui uma formação multicultural, com características de diferentes grupos étnico-raciais. A lei 10.639/2003, que modificou a Lei de Diretrizes e Bases da Educação brasileira (LDB), tornou obrigatório o ensino de diversidade étnico-racial a fim de que o indivíduo possa ser formado em caráter integrador em todos os níveis da educação básica, compreendendo e aceitando as diferenças constituintes do povo brasileiro (BRASIL, 2003).

Como revela Gomes (2011) sua efetivação dependerá da necessária mobilização da sociedade civil, a fim de que o direito à diversidade étnico-racial seja garantido nas escolas, nos currículos, nos projetos político-pedagógicos, na formação de professores, nas políticas educacionais, entre outros espaços de construção da cidadania.

A LDB dispõe que a Educação Profissional e Tecnológica (EPT) é uma modalidade educacional com a finalidade de preparar “para o exercício de profissões” e proporcionar a inserção e a atuação do cidadão no mundo do trabalho e na vida em sociedade (BRASIL, 1996, grifo nosso). Portanto, na conjectura atual, há necessidade de uma abordagem ligada a uma pedagogia antirracista, além da valorização das diversas culturas e o combate às diversas práticas discriminatórias.

No que concerne a prática docente, que norteia a discussão acerca da diversidade diante da comunidade escolar, é importante salientar que os professores são fundamentais para sobrelevar o processo de aprendizagem dos alunos, além de auxiliar na criação de um currículo integrado no âmbito da EPT.

Nessa perspectiva, o objetivo da pesquisa desenvolvida concentra-se em realizar um levantamento do Estado da Arte sobre a prática docente para a diversidade étnico-racial no âmbito da Educação Profissional e Tecnológica.

2. METODOLOGIA

A pesquisa desenvolvida ancora-se na abordagem qualitativa (MINAYO, 2013). Metodologicamente a pesquisa fundamenta-se no levantamento do Estado da Arte, que conforme Romanowski e Ens (2006), realiza um balanço das respectivas áreas de conhecimento, com a finalidade de diagnosticar temas relevantes, emergentes e recorrentes,

além de indicar os tipos de pesquisas, organizar as informações, bem como localizar as lacunas existentes na produção científica de um determinado campo do conhecimento.

Nessa perspectiva, torna-se importante destacar que o Estado da Arte realizado sobre a prática docente para a diversidade étnico-racial no âmbito da EPT configurou-se como levantamento bibliográfico que subsidiará dissertação no Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica. Segundo Soares e Maciel (2000), num Estado da Arte é necessário considerar inicialmente categorias que identifiquem, em cada texto, e no conjunto deles as facetas sobre as quais o fenômeno é analisado.

Para a busca de textos (livros, artigos científicos, dissertações e/ou testes) sobre a temática da “Prática docente para a diversidade étnico-racial na educação profissional tecnológica”, foi realizada uma pesquisa no Banco de Teses e Dissertações da CAPES, na base de dados Periódicos da Capes e no Google Acadêmico, com o uso das palavras-chaves: “diversidade étnica” e “educação profissional e tecnológica”. Foi realizado o cruzamento dos descritores de assunto através do operador booleano “AND”.

A busca resultou na recuperação de um total de 505 textos. Posteriormente procedeu-se a leitura do título e resumo para seleção daqueles textos que contribuíssem para a compreensão da seguinte questão norteadora: “De que maneira a prática docente tem abordado a temática da diversidade étnico-racial na Educação Profissional e Tecnológica?”

3. RESULTADOS

O número de textos obtidos no banco de dados Periódicos da CAPES totalizou 223 textos. Em relação ao banco de Teses e Dissertações da CAPES foi obtido um total de 206 textos. Através do Google Acadêmico chegou-se a um somatório de 76 textos. Foram selecionados aqueles textos que tinham relação com a presente pesquisa e eliminados os textos duplicados. Finalizou-se, após análise dos títulos e resumos, com a seleção de 8 textos (Quadro 01).

O Quadro 01 sintetiza os textos escolhidos e organizados em ordem cronológica decrescente em cada eixo temático. O eixo temático sustenta-se na “diversidade étnica e formação docente”, compondo assim, estruturas relacionais, com a finalidade de organizar os pressupostos e corroborar para a análise do levantamento realizado.

QUADRO 01 – Textos acadêmicos selecionados sobre a docência para a diversidade étnico-racial na educação profissional e tecnológica, 2021.

AUTOR/ANO	TÍTULO	EIXO TEMÁTICO	BREVE RESUMO
MACHADO, FERNANDO SOARES (2021)	O CICLO DE POLÍTICAS NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL INCLUSIVA: EFEITOS NO TRABALHO DO NAPNE NO ÂMBITO DO INSTITUTO FEDERAL DO TRIÂNGULO MINEIRO	Diversidade étnica e formação docente	O presente estudo, desenvolvido no âmbito do Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (PROFEPT), inserido na Linha de Pesquisa Organização e Memórias de Espaços Pedagógicos na Educação Profissional e Tecnológica, contempla a temática inclusão enquanto ambiente de análise do contexto das políticas públicas educacionais, mais precisamente, desde o fim dos anos de 1990, do direito de todos à educação e de igualdade de oportunidades.
ALVES, DIEGO DOS SANTOS (2021)	HISTÓRIA, MEMÓRIA E IMAGEM QUILOMBOLA: O VÍDEO EDUCATIVO COMO RECURSO DIDÁTICO NO CURRÍCULO DO ENSINO MÉDIO INTEGRADO	Diversidade étnica e formação docente	Esta pesquisa, desenvolvida no âmbito do Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT/Ifal), possui como objetivo principal investigar o lugar da memória quilombola na memória coletiva da comunidade do Alto do Tamanduá/AL e nos currículos oficiais do Ensino Médio Integrado do Instituto Federal de Alagoas. Vinculado ao objetivo principal, apresentamos um outro: produzir vídeo educativo que amplie o conhecimento acerca das comunidades remanescentes quilombolas no universo formativo do Ensino Médio Integrado
SILVA, ANA CRISTINA DOS SANTOS (2021)	SENTIDOS E DISCURSOS DA POLÍTICA CURRICULAR PARA A EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO - RACIAIS NA EDUCAÇÃO BÁSICA NA REDE MUNICIPAL DE BRUMADO NO PERÍODO DE 2012-2020	Diversidade étnica e formação docente	Este artigo apresenta os resultados de uma pesquisa sobre relações étnico-raciais no currículo da educação básica da cidade de Brumado-BA, amparada nos pressupostos teóricos de Laclau e Mouffe, com os conceitos de hegemonia e discurso. Os dados foram construídos por meio de análise documental: o currículo da educação básica da cidade de Brumado-BA, o Plano Nacional de Educação (PNE), o Plano Municipal de Educação (PME) e a Lei 10.639/2003. A análise foi realizada com base na teoria do discurso.
SILVA, KARLA KATIELE DA; QUEIROZ, KARLA DA SILVA; MEDEIROS, SÔNIA MARIA DANTAS (2017)	TRABALHO E TRABALHO DOCENTE: A PERCEPÇÃO DE DOCENTES DA ÁREA DE FORMAÇÃO GERAL	Diversidade étnica e formação docente	O artigo representa um extrato de uma pesquisa, intitulada Licenciados, bacharéis e a formação para atuar na Educação Profissional Tecnológica, desenvolvida no Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional (PPGEP), do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN). Objetivou-se neste trabalho analisar a percepção acerca do conceito de trabalho e trabalho docente de professores que lecionam disciplinas de formação geral em três instituições privadas de ensino profissional do município de Natal. A metodologia adotada para a coleta dos dados foi a entrevista estruturada e a leitura dos dados foi realizada tendo como referencial a análise de conteúdo ancorada na visão de BARDIN (2011).

AUTOR/ANO	TÍTULO	EIXO TEMÁTICO	BREVE RESUMO
SILVA, ANDREIA SOUSA DA; FONTES, SANDRA REGINA (2017)	DIVERSIDADE ÉTNICA NA BIBLIOTECA E A APLICAÇÃO DA LEI Nº 10.639/03	Diversidade étnica e formação docente	O presente artigo discorre sobre a diversidade étnica na biblioteca e a aplicação da Lei nº 10.639/03. Inicia-se apresentando alguns conceitos sobre diversidade étnica, o surgimento do debate desse tema. Para o desenvolvimento desse trabalho, foi feito um levantamento bibliográfico no período de 2003 e 2016.
COSTA, CLAUDIA MOREIRA (2017)	IDENTIDADE ÉTNICA, GÊNERO E PERTENCIMENTO: SABERES DE PROFESSORAS EGRESSAS DO CURSO DE EXTENSÃO EM EDUCAÇÃO E CULTURAS AFRO-BRASILEIRAS DO ODEERE/UESB	Diversidade étnica e formação docente	Esta pesquisa resulta de uma investigação realizada com um grupo de mulheres-negras- professoras, de um programa de formação continuada, promovido pelo Órgão de Educação e Relações Étnicas (ODEERE), da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB). Focaliza a construção dos saberes profissionais de professoras negras na relação de contato com a escola, pensada na lógica dos paradigmas eurocêntricos, privilegiando as identidades de gênero e étnica.
RIBEIRO, MARINA MARQUES PORTO (2017)	CRIANÇAS E ADOLESCENTES MULTICULTURAIS: CRIATIVIDADE, ACULTURAÇÃO, VIVÊNCIA INTERNACIONAL E EXPERIÊNCIA ESCOLAR.	Diversidade étnica e formação docente	O texto articula multiculturalismo na perspectiva demográfica-descritiva o que reflete a existência de diversas raças e etnias na sociedade, uma miscigenação que produz significados sociais em função das diferenças percebidas pelos indivíduos.
ARANTES, Elaine; STADLER, Adriano; DEL CORSO, Jansen Maia; CATAPAN, Anderson (2016)	CONTRIBUIÇÕES DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL NA MODALIDADE A DISTÂNCIA PARA A GESTÃO E VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE	Diversidade étnica e formação docente	O objetivo central do artigo foi examinar as contribuições da educação profissional na modalidade de educação a distância (EAD) para a reflexão sobre diversidade étnica e a formação docente nessa vertente.

Fonte: AS AUTORAS, 2021.

Os textos selecionados conforme apresenta o Quadro 01, possuem confluência com a atualidade, tratando-se de textos contemporâneos. A seleção final dos textos é composta por 5 dissertações e 3 artigos. Nessa perspectiva, conforme destaca Frigotto et al. (2018), o Estado da Arte possibilita o levantamento de pesquisas com significativo número de trabalhos, de tal modo que deve-se estabelecer como critério respeitar a caracterização do estudo feito.

Dessa forma, como aponta esse levantamento, alguns textos possuem semelhança ao terem sido realizados na conjectura de programa de mestrado profissional, sendo constituídos em sua maioria na região

Nordeste. Outra característica que é necessário evidenciar é que todos os textos selecionados possuem como base metodológica a abordagem qualitativa, que se sustenta na análise da realidade social, baseada em diferentes análises de dados evidenciadas, como Análise de Conteúdo e do Discurso, e até mesmo levantamento bibliográfico. Assim, todos os estudos selecionados trazem importantes contribuições para a elaboração da dissertação acerca do tema.

Nessa perspectiva, destaca-se que a diversidade étnico-racial no âmbito da EPT não possui grande número de pesquisas associadas, principalmente na composição de teses, o que direciona a uma fragilidade da produção científica nacional sobre a temática. Sendo assim, as pesquisas desenvolvidas em programas de pós-graduação (dissertações) no âmbito da EPT, como o próprio levantamento apontou, possuem excelência na atualidade, enriquecendo o conhecimento e contribuindo para a construção do campo de estudos sobre diversidade étnico-racial na EPT.

Palavras-chave: Diversidade Étnico-racial; Educação Profissional e Tecnológica; Prática Docente.

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Lei 10.639** de 9 de janeiro de 2003. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico- Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Brasília: MEC, 2004.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, **LDB**. 9394/1996. São Paulo: Saraiva, 1996.

FRIGOTTO, G.; NEVES, B. M.; BATISTA, E. G; SANTOS, J. R.. O “estado da arte” das pesquisas sobre os IFs no Brasil: a produção discente da pós-graduação – de 2008 a 2014. In: FRIGOTTO, Gaudêncio (Org.). **Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia: relação com o ensino médio integrado e o projeto societário de desenvolvimento**. Rio de Janeiro: UERJ, LPP, 2018. Disponível em: <<https://lpp-uerj.org/>>. Acessado em: 06 de set. de 2021.

GOMES, N. L. **Diversidade étnico-racial, inclusão e equidade na educação brasileira:** desafios, políticas e práticas. **RBPAE**, v.27, n.1, p. 109-121, jan./abr. 2011.

MINAYO, M. C. S. **O desafio do conhecimento:** Pesquisa qualitativa em saúde. São Paulo: Hucitec, 2013.

ROMANOWSKI, J. P.; ENS, R. T.. AS PESQUISAS DENOMINADAS DO TIPO “ESTADO DA ARTE” EM EDUCAÇÃO. **Revista Diálogo Educacional**, v. 6, n. 19, p. 37-50, set./dez., 2006.

SOARES, M. B.; MACIEL, F. P.. **Alfabetização no Brasil:** o estado do conhecimento. Disponível em: <http://www.mec.inep.gov.br>, 2000. Acesso em: 04 de set.. 2021.