

O PIBID E A ESCRITA DE SI: CONSTRUINDO SUA PRÓPRIA IDENTIDADE DOCENTE

Gisele Ingrid Sousa ¹

Laura Torres de Alencar Neta e Margareth Torres de Alencar ^{2 3}

Raimunda Maria de Jesus Oliveira ⁴

RESUMO

Este trabalho apresenta um relato de experiência desenvolvido pelos graduandos do curso de Licenciatura Plena em Letras Espanhol da UESPI, bolsistas do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência SUB PROJETO DE ESPANHOL: Escrita de Si que será desenvolvido em dois anos, coordenado pelas professoras Laura Torres de Alencar e Margareth Torres de Alencar Costa, na Escola CETI José Pacífico de Moura Neto, sob a supervisão da professora Raimunda Maria de Jesus Oliveira. O principal objetivo do PIBID é contribuir com a formação desses graduandos, proporcionando, desde a graduação, o contato direto com a sala de aula e o desenvolvimento de atividades pedagógicas. As ações realizadas pelos bolsistas na escola de ensino até o momento, incluíram observação das aulas, no início do projeto foram efetivadas ações voltadas ao estudo das práticas docentes como planejamento de aulas, conhecimento da instituição escolas e suas dependências, e aplicação de atividades, além de reuniões virtuais com a supervisora e a coordenadora do programa. A atuação dos bolsistas proporcionou experiências relevantes tanto para os Bolsistas, quanto para os alunos do CETI José Pacífico de Moura Neto. Além disso, os graduandos desenvolveram competências

1 Graduanda do Curso de Licenciatura Plena em Letras Espanhol pela Universidade Estadual do Piauí-UESPI; giselesousa0001@aluno.uespi.br

2 Mestra em Letras pela Universidade Federal do Piauí- UFPI (2018), Especialista em Língua Espanhola pela Universidade Estadual do Piauí- UESPI (2007), Graduada em Licenciatura Plena em Letras Espanhol pela Universidade Estadual do Piauí-UESPI (2005), Atualmente, Orientadora e pesquisadora de Trabalhos de Conclusão de Curso dos Alunos da pós-graduação e Núcleo de Estudos Hispânicos , atuando na linha de pesquisa: Literatura, História, sociedade, memória e violência de gênero, com foco em Literatura Feminista e Historiografia pela Universidade Estadual do Piauí-UESPI lauratorres@cchl.uespi.br ;

³ Doutorado em Letras pela Universidade Federal de Pernambuco (2013), mestrado em Letras pela Universidade Federal de Pernambuco (2002), graduação em Licenciatura Plena em Letras Espanhol pela Universidade Estadual do Piauí (2012) e graduação em Licenciatura Plena em Letras Portugues e Inglês pela Universidade Federal do Piauí (1992); margarethtorres@cchl.uespi.br ;

⁴ Especialista em Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e Estrangeira pelo Centro Universitário Internacional – UNINTER (2022), especialista em Língua Espanhola pelo Núcleo de Educação à Distância pela Universidade Estadual do Piauí – UESPI (2018) e graduada em Licenciatura Plena em Letras Espanhol pela Universidade Estadual do Piauí – UESPI (2014); profdeele02@gmail.com.



didáticas, maior segurança em sala de aula e habilidade para lidar com os desafios da prática docente. Os alunos demonstraram interesse pelas atividades propostas, especialmente aquelas que envolviam interação e o uso de recursos audiovisuais. Conclui-se que o PIBID não apenas contribui com a prática pedagógica, mas também possibilita que o graduando bolsista se enxergue em formação, escrevendo sobre si enquanto vivência o ambiente da sala de aula, podendo dessa forma não apenas criar seu próprio pensamento crítico, mas também suas futuras práticas pedagógicas, construindo sua identidade docente.

Palavras-chave: PIBID, Bolsistas, Espanhol, Pensamento crítico.

INTRODUÇÃO

O Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) é um programa da (CAPES), vinculada ao Ministério da Educação (MEC) que fornece bolsas para estudantes de licenciatura, com o objetivo de contribuir com a formação acadêmica desses estudantes, oferecendo uma experiência em sala de aula, antes mesmo da formação desses estudantes. A presença da (CAPES) no Piauí para alunos de licenciatura começou com o (PIBID) na (UESPI) em 2011, se expandido e melhorando cada vez mais no estado.

No estado do Piauí, especificamente na Universidade Estadual do Piauí (UESPI), o curso de Licenciatura plena em Letras-espanhol vem sendo representado e coordenado com excelência pelas professoras de Espanhol da própria universidade, Laura Torres de Alencar Neta e Margareth Torres de Alencar, ambas lideram o subprojeto "Escrita de Si", um projeto planejado e pensado com muito carinho pelas professoras, além de supervisionado pela professora Raimunda Maria de Jesus Oliveira, docente escolar de espanhol, na escola parceira do programa, CETI José Pacífico de Moura Neto, de ensino médio. Busca-se, com esse subprojeto, estimular a reflexão crítica sobre o papel do professor, sobre as experiências vividas em sala de aula, que são diferentes, promover o contato com a realidade de hoje em dia nas escolas públicas e com o contexto social dos alunos, porque mais do que ensinar, o projeto também tem como meta despertar esses estudantes da educação básica, o interesse pela Língua Espanhola, tendo em vista que a maioria desses alunos consideram o espanhol uma língua fácil, que não tem necessidade de se aprender.



As atividades desenvolvidas por nós , envolvem o aprendizado sobre planejamento de aulas,elaboração de planos de aulas, os recursos didáticos que devem ser utilizados. Durante o subprojeto, realizamos reuniões com a supervisora e coordenadoras do subprojeto. Também acompanhamos aulas ministradas na escola parceira, com a orientação da supervisora Raimunda Maria de Jesus Oliveira, cuja a atuação tem sido fundamental para o nosso desenvolvimento na sala de aula. Por fim, esse subprojeto representa uma oportunidade valiosa para nós, licenciados e futuros professores, contribuindo com a nossa formação pedagógica e a metodologia que iremos adotar em sala de aula. Dessa forma,a construção da nossa identidade docente.

RELATO DE EXPERIÊNCIA NO PIBID

Na sequência, no dia 16 de Dezembro de 2024,após minha aprovação no programa, tivemos nossa primeira reunião com as coordenadoras do pibid, Laura Torres de Alencar Neta e Margareth Torres de Alencar. A reunião foi feita de forma online, pelo Google Meet. No principio, tivemos a explicação das professoras sobre o projeto, como iria funcionar tudo, divisão dos 24 alunos aprovados, em 3 grupos de 8, cada grupo de 8 pra cada escola e supervisores diferentes. A escola que fui designada, foi o CETI José Pacífico de Moura Neto, de ensino médio, localizada no Dirceu, com a supervisão da professora Raimunda Maria de Jesus Oliveira.

No dia 19 de dezembro de 2024,tivemos a segunda reunião, pelo turno da tarde, tendo em vista que os aprovados estudam no turno da manhã e noite. Contamos com a participação dos alunos,supervisores, e das coordenadoras do subprojeto. Nessa reunião foi apresentado o subprojeto “Escrita de Si” para os alunos,além dos supervisores designados de acordo com a escola.

Na data 12 de fevereiro de 2025 pela manhã, tendo em vista que os pibidianos estavam de férias,foi realizada a primeira reunião com a supervisora, Raimunda Maria de Jesus Oliveira. Nessa reunião, tivemos o primeiro contato com a professora,além das explicações sobre os conteúdos que iam ser aplicados no bimestre para os alunos, como funciona a escola,apresentação das turmas que iríamos fazer a observação, que são as



turmas de 1º ano do curso técnico em Desenvolvimento de Sistemas, e de 2º ano dos cursos técnicos em Análises Clínicas, Enfermagem, Energias Renováveis e Segurança do Trabalho, que são do turno da tarde, da segunda e sexta feira.

Na data de 24 de fevereiro de 2025, conheci a escola, estrutura, tive o primeiro contato pessoalmente com os pibidianos, além de com os alunos do 2º ano de Enfermagem. A professora Raimunda Maria de Jesus Oliveira deu continuidade ao conteúdo trabalhado na aula anterior “verbo querer e pensar” com as turmas do 2º ano. Após a recapitulação da aula passada, a professora dividiu a sala em equipes de 8 pessoas, cada grupo recebeu um problema que deveria ser resolvido em espanhol e utilizando os verbos querer e pensar, trabalhados na aula anterior, finalizando com a apresentação das respostas pelos grupos e correção das frases pela professora.

Em 10 de março de 2025 todas as turmas de 2º ano, a professora Raimunda Maria de Jesus Oliveira realizou a mesma dinâmica com os alunos. Os alunos foram divididos em duplas, e cada dupla recebeu um QR Code para responder com ele um quiz no aplicativo Kahoot. As perguntas do quiz, continha 3 alternativas, com o conteúdo trabalhado na aula anterior, no final da dinâmica, foi apresentado o ranking das duplas, e a professora finalizou a aula falando que essa dinâmica seria a primeira nota.

Em 17 de março de 2025, nas turmas de 2º ano, a professora trabalhou em sala de aula com periferias verbais. Durante a aula a professora passou um slide explicando o assunto, fez perguntas aos alunos, além de passar uma atividade para fixação do conteúdo.

Em 21 de março de 2025, com a turma do 1º ano, a professora trabalhou com a música “Hoy no me siento bien”, onde os alunos tinham que responder 3 perguntas de acordo com o assunto passado sobre os numerais, além de dar o visto nos cadernos dos alunos que haviam feito a atividade.

No dia 24 de março de 2025, com as turmas de 2º ano, ela perguntou pela atividade que tinha passado pra casa, alguns leram seus textos produzidos, por fim, ela fez uma atividade em que eles tinham que construir frases com palavras sorteadas, usando também os verbos no infinitivo.

No dia 28 de março de 2025, os alunos do 1º ano, não tiveram aula.

Em 04 de abril de 2025, na turma do 1º ano, trabalhamos com numerais cardinais por extenso, além de uma atividade de fixação, passada no quadro.

No dia 07 de abril de 2025, não teve aula com as turmas do 2º ano, pois a professora, nossa supervisora, teve problemas de saúde.



Em 11 de abril de 2025, na turma do 1º ano, realizamos uma dinâmica com os, onde foram sorteados alguns números, e os alunos tinham que escrever no quadro por extenso, o número que eles pegaram, no final, fizemos a correção dos números.

No dia 14 de abril de 2025, a prova do 2º ano foi aplicada, e fizemos parte da organização, além da supervisão da prova.

No dia 25 de abril de 2025, ministrei a aula do 1º ano, com o assunto sobre profissões, nacionalidades e apelidos. Passei um slide apresentando o assunto, e finalizei com uma dinâmica de bingo de forma dinâmica e interativa.

Em 28 de abril de 2025, nas turmas do 2º ano, a pibidiana Maria Cristina Morais Silva ministrou a aula, o assunto sobre as conjunções “y - e” e “o - u”, explicou o conteúdo no quadro, passou uma atividade e por fim, corrigiu ela junto com os alunos.

No dia 02 de maio de 2025, a professora liberou os pibidianos nesse dia, por conta do feriado que teve no dia anterior.

No dia 05 de maio de 2025, nas turmas de 2º ano, introduzimos os marcadores temporais, com os materiais feitos pela pibidiana Anna Beatriz, foi passado uma atividade no quadro, além de revisarmos o assunto da aula passada com os alunos.

Em 09 de maio de 2025, os pibidianos foram dispensados da turma do 1º ano pela professora, pois seria aplicado um simulado do ENEM.

Em 12 de maio de 2025, não pudemos comparecer nas turmas de 2º ano, por conta da greve de ônibus de Teresina, e a maioria dos pibidianos dependem dos ônibus, além de que nesse dia, os alunos só assistiriam uma palestra sobre bullying.

No dia 06 de maio de 2025, a aula do 1º ano foi antecipada para o turno da manhã, não podemos comparecer, porque todos os pibidianos estudam no turno da manhã, porém a atividade ministrada pela professora, foi feita pela pibidiana Anna Marya Sousa da Silva.

No dia 23 de maio de 2025, na turma do 1º ano a pibidiana Márcia Morais ministrou a aula sobre gênero e número dos substantivos. Explicou o conteúdo no quadro, além de passar uma dinâmica em dupla, onde os alunos tinham que analisar as frases que foram dadas e responder sobre seu gênero e número. Por fim, ela fez a correção junto com eles. Em 26 de maio de 2025, nas turmas de 2º ano, o pibidiano Marlon Ferreira ministrou o assunto os sons das letras S, C e Z, com a apresentação de um slide com o assunto, além de entregar uma atividade em que os alunos tinham que completar a música “Acuérdate de mí”. No final, ele fez a correção junto com eles.



No dia 02 de junho de 2025, nas turmas de 2º ano, revisamos o assunto de marcadores temporais, utilizando as vivências marcantes dos alunos. Por fim, distribuimos três papéis para duplas, em que eles tinham que fazer frases utilizando as palavras desses papéis, utilizando os marcadores temporais, no final, corrigimos as frases criadas.

Em 06 de junho de 2025, com a turma do 1º ano, trabalhamos artigos, contrações e combinações, utilizamos slide, para explicar o assunto, com exemplos passamos uma atividade no quadro para fixação, em que eles respondiam, e finalizamos com a correção dessa atividade.

No dia 09 de junho de 2025, nas turmas de 2º ano, apresentamos os pretéritos, a diferença entre eles, e como utilizarmos. Apresentamos um texto em que eles deviam identificar esses verbos, e por fim, passamos uma atividade de casa, para conjugar os verbos “cantar”, “comer” e “viver”, nas conjugações apresentadas em sala.

Em 16 de junho de 2025, nas turmas de 2º ano, corrigimos a atividade de casa da aula passada, passamos uma atividade para cada dupla, contendo 10 questões, com o assunto sobre os pretéritos, que já havíamos trabalhado em sala de aula, na aula anterior.

O PIBID tem sido um divisor de águas na minha vida, passei por grandes desafios durante esses meses. Observando e ministrando as aulas de 1º e 2º ano, vi a diferença entre essas turmas, porque os comportamentos dos alunos são diferentes, vi que a forma de ministrar a aula em uma turma, é diferente em outra, nem sempre o que dá certo em uma turma, vai dar em outra. Percebi que muitos alunos ainda tem aquele estigma de que por o espanhol ser parecido com o português, não é necessário e importante aprender, porque para eles é uma língua fácil. Por conta disso, sempre tentamos introduzir os assuntos com atividades mais interativas, divertidas, utilizando músicas, slides criativos, dinâmicas na sala, seja em dupla ou sozinho, para que além deles aprender o assunto, eles possam ter um interesse maior na Língua.

Por fim, com o PIBID, tenho aprendido não somente como ser, se portar, ou como introduzir assuntos na sala de aula, mas sim, como ver cada aluno como único, porque com esse contato em sala de aula, percebo que além de cada turma ser diferente, cada aluno é diferente, tem dificuldades diferentes, seja de aprendizado ou de outras coisas, que devemos sempre ter um plano A, B, C, porque não sabemos como será em cada sala. Com o PIBID estou construindo minha identidade Docente, saindo da teoria aplicada na universidade, e aprendendo na prática, o quão importante é a forma que aplicamos o conteúdo e como aplicamos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Participar do PIBID tem sido uma experiência transformadora. Sair da bolha da universidade e estar presente na escola pública me permitiu vivenciar, na prática, o que significa ser professora. Percebi que, na graduação, muitas vezes ainda olhamos tudo com a perspectiva de aluno, mas, ao entrar em sala de aula, comecei a enxergar com outros olhos, assumindo novas responsabilidades e compreendendo os desafios reais dessa profissão.

A vivência em sala mostrou que a realidade do ensino é bem diferente da teoria, principalmente quando falamos da escola pública. Cada atividade desenvolvida, principalmente aquelas que foram introduzidas de maneira dinâmica, foi um aprendizado, desde o planejamento até o contato com os alunos, e me fez perceber que cada aluno é único, com maneiras diferentes de aprender o conteúdo, o que está contribuindo muito para minha formação profissional e pessoal.

O subprojeto “Escrita de Si”, me ajudou a perceber como é possível ensinar com sentido, respeitando a individualidade de cada aluno, e incentivando esses alunos por meio da escrita. Hoje, tenho ainda mais certeza que seguir na educação é o que quero e o PIBID está sendo essencial para fortalecer essa minha escolha.

RESUMEN

Este trabajo presenta un relato de experiencia desarrollado por los estudiantes del curso de Licenciatura Plena en Letras Español de la UESPI, becarios del Programa Institucional de Becas de Iniciación a la Docencia (PIBID), SUBPROYECTO DE ESPAÑOL: Escritura de Sí, que se desarrollará durante dos años, coordinado por las profesoras Laura Torres de Alencar y Margareth Torres de Alencar Costa, en la escuela CETI José Pacífico de Moura Neto, bajo la supervisión de la profesora Raimunda Maria de Jesus Oliveira. El principal objetivo del PIBID es contribuir a la formación de estos estudiantes, proporcionando, desde la etapa de pregrado, el contacto directo con el aula y el desarrollo de actividades pedagógicas. Las acciones realizadas por los becarios en la escuela de enseñanza, hasta el momento, incluyeron la observación de clases. Al inicio del proyecto, se llevaron a cabo acciones orientadas al estudio de las prácticas docentes, como la planificación de clases, el conocimiento de la institución escolar y sus instalaciones, y la aplicación de actividades, además de reuniones virtuales con la supervisora y la coordinadora del programa. La actuación de los becarios proporcionó experiencias relevantes tanto para ellos como para los estudiantes del CETI José Pacífico de Moura Neto. Además, los estudiantes de Letras desarrollaron competencias didácticas, mayor seguridad en el aula y habilidades para enfrentar los desafíos de la práctica docente. Los alumnos demostraron interés por las actividades propuestas, especialmente aquellas que involucraban la interacción y el uso de recursos audiovisuales. Se concluye que el PIBID no solo contribuye a la práctica pedagógica, sino que también permite que el becario se vea a sí mismo en formación, escribiendo sobre su



propia experiencia mientras vive el ambiente del aula. De esta manera, puede no solo construir su pensamiento crítico, sino también sus futuras prácticas pedagógicas, construyendo así su identidad docente.

Palabras claves: PIBID; Becarios; Español; pensamiento crítico.

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, DF: Ministério da Educação, 2018.

COSTA, Margareth Torres de Alencar; ALENCAR NETA, Laura Torres de. Projeto PIBID Espanhol: Escrita de Si. Teresina: UESPI, 2024.

CETI JOSÉ PACÍFICO DE MOURA NETO. **Proposta Pedagógica Triênio 2022-2024**.

Teresina: Secretaria de Estado da Educação do Piauí, 2022.

CETI JOSÉ PACÍFICO DE MOURA NETO. **Regimento Escolar Interno**. Teresina: Secretaria de Estado da Educação do Piauí, 2018-2020.

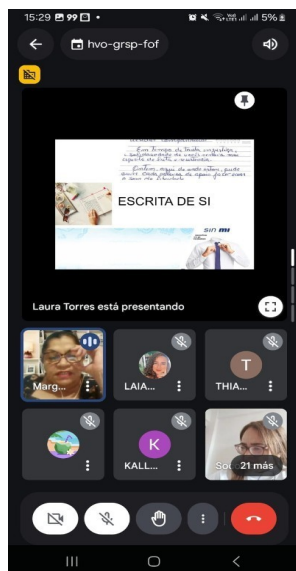
PIAUI. Secretaria de Estado da Educação. **Currículo do Piauí: organização curricular – 1º trimestre – Ensino Médio 2024**. Teresina: SEDUC, 2024.



ANEXO

Imagem 1: Reunião com as coordenadoras e supervisores

Imagem 2: Estrutura da Escola José Pacífico



Fonte: Própria



Fonte: Própria

Imagem 3: Biblioteca, Sala de Informática, Sala dos professores e refeitório da escola José Pacífico



Fonte: Própria

Imagem 4: Aula ministrada pela Pibidiana Gisele Ingrid para os alunos de 1º ano



Fonte: Própria

Imagem 5: Pibidianos supervisionando a prova do 2º Ano



Fonte: Própria

Imagem 6: Registro de aula do 2º ano



Fonte: Própria



Imagem 8- Aula ministrada pelo pibidiano Marlon Ferreira as turmas do 2º ano



Fonte: Própria

Imagem 8: PIBIDIANOS COM A SUPERVISORA RAIMUNDA OLIVEIRA Imagem 9: Aula ministrada pela PIBIDIANA CRISTINA MORAIS AS TURMAS DO 2º ANO



Fonte: Própria



Fonte Própria