



## ENTRE PALAVRAS E ESPELHOS: A ESCRITA DE SI COMO CAMINHO FORMATIVO NO PIBID DE LETRAS ESPANHOL

Anna Beatriz Pereira Barros Santana <sup>1</sup>  
Laura Torres de Alencar Neta <sup>2</sup>  
Margareth Torres de Alencar Costa <sup>3</sup>  
Raimunda Maria de Jesus Oliveira <sup>4</sup>

### RESUMO

Este trabalho apresenta a experiência dos bolsistas do PIBID no Subprojeto de Língua Espanhola – Escrita de Si, desenvolvido no CETI José Pacífico de Moura Neto. O projeto destaca a relevância da prática docente para a formação de futuros professores, sendo fundamental para a qualificação profissional dos licenciandos. Essa vivência possibilita a aplicação prática das teorias linguísticas no ensino de línguas, tanto maternas quanto estrangeiras. O projeto foi elaborado com o objetivo de estimular os alunos a refletirem criticamente sobre textos, bem como desenvolverem a escrita de suas próprias experiências, opiniões e reflexões. No início do projeto, foram realizadas visitas à instituição de ensino para conhecer seu funcionamento, os espaços escolares e o trabalho pedagógico dos docentes. Também se analisaram o planejamento de aulas e o conteúdo curricular da escola, com o intuito de alinhar as práticas às necessidades dos alunos. A escrita é abordada como uma ferramenta essencial para o desenvolvimento da autonomia dos estudantes, permitindo que expressem e organizem suas ideias de forma estruturada. A produção textual argumentativa, nesse contexto, contribui para o aprimoramento da leitura e da escrita em espanhol e também em língua portuguesa, favorecendo o desempenho acadêmico dos alunos. Como preparação para futuras atividades, será trabalhado com os alunos a escrita de textos voltados para o autoconhecimento e a expressão pessoal, como diários, autobiografias, biografias e testemunhos. A proposta inclui ainda práticas de leitura e produção textual em situações do cotidiano, com o uso de cartas, e-mails, blogs e relatórios. Essas práticas ajudam os estudantes a compreenderem a importância da comunicação escrita em suas vidas pessoais, acadêmicas e profissionais, com o apoio dos bolsistas do PIBID — cuja atuação é essencial para a formação integral dos alunos.

---

<sup>1</sup> Anna Beatriz Pereira Barros Santana Graduando do Curso de Licenciatura Plena em Letras Espanhol pela Universidade Estadual do Piauí- UESPI; [annasantana@aluno.uespi.br](mailto:annasantana@aluno.uespi.br)

<sup>2</sup> Mestra em Letras pela Universidade Federal do Piauí – UFPI (2018), especialista em Língua Espanhola pela Universidade Estadual do Piauí – UESPI (2007) e graduada em Licenciatura Plena em Letras Espanhol pela Universidade Estadual do Piauí – UESPI (2005); [lauratorres@cchl.uespi.br](mailto:lauratorres@cchl.uespi.br);

<sup>3</sup> Doutorado em Letras pela Universidade Federal de Pernambuco (2013), mestrado em Letras pela Universidade Federal de Pernambuco (2002), graduação em Licenciatura Plena em Letras Espanhol pela Universidade Estadual do Piauí (2012) e graduação em Licenciatura Plena em Letras Portugues e Inglês pela Universidade Federal do Piauí (1992); [margarethtorres@cchl.uespi.br](mailto:margarethtorres@cchl.uespi.br) ;

<sup>4</sup> Especialista em Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e Estrangeira pelo Centro Universitário Internacional – UNINTER (2022), especialista em Língua Espanhola pelo Núcleo de Educação à Distância pela Universidade Estadual do Piauí – UESPI (2018) e graduada em Licenciatura Plena em Letras Espanhol pela Universidade Estadual do Piauí – UESPI (2014); [profdeele02@gmail.com](mailto:profdeele02@gmail.com).



**Palavras-chave:** : PIBID Espanhol, Escrita de Si, Escolas públicas

## **INTRODUÇÃO**

O Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) é uma iniciativa da Política Nacional de Formação de Professores, promovida pelo Ministério da Educação (MEC) e coordenada pela CAPES. O programa tem como objetivo fomentar a iniciação à docência, proporcionando aos licenciandos uma vivência prática no ambiente escolar que enriquece sua formação teórico-prática e contribui para a melhoria da qualidade da educação básica pública brasileira. Ao integrar educação superior e educação básica, o PIBID fortalece os cursos de licenciatura, valoriza o magistério e incentiva a construção da identidade profissional docente.

O subprojeto PIBID Espanhol “Escrita de Si”, vinculado à Universidade Estadual do Piauí (UESPI) e desenvolvido no CEEP José Pacífico de Moura Neto, é coordenado pelas professoras Margareth Torres de Alencar, Laura Torres de Alencar Neta e supervisionado por Raimunda Maria de Jesus Oliveira. Este subprojeto tem como objetivo desenvolver competências de leitura e escrita em língua espanhola, com ênfase na formação de leitores e escritores críticos e autônomos. A proposta se fundamenta na escrita como ferramenta de autoexpressão e reflexão, permitindo que os alunos se conheçam melhor, se posicionem no mundo e utilizem o espanhol como meio de comunicação e pensamento. Além de proporcionar o domínio técnico da língua, o subprojeto busca estimular práticas pedagógicas inovadoras e promover uma visão crítica dos estudantes sobre si mesmos e o mundo que os cerca. Assim, prepara-os não apenas para os desafios da vida acadêmica e profissional, mas também para o exercício da cidadania reflexiva e consciente, tornando a aprendizagem da língua espanhola um processo significativo, engajado e transformador.

## **DESENVOLVIMENTO**

Entre dezembro de 2024 e junho de 2025, participei das atividades do projeto PIBID de Língua Espanhola, vivenciando práticas pedagógicas que contribuíram significativamente para minha formação docente. Durante esse período, acompanhei e participei de aulas nas turmas do 1º e 2º ano do Ensino Médio na Escola CEEP José Pacífico de Moura Neto, sob a supervisão da professora Raimunda Maria de Jesus Oliveira.



As atividades tiveram início em 16 de dezembro de 2024, com uma reunião online para apresentação do programa, definição das escolas de atuação e orientações gerais sobre os registros reflexivos no formato de Escrita de Si. Em seguida, em 13 de fevereiro de 2025, realizamos um encontro presencial com a supervisora, que apresentou o cronograma de conteúdos, explicou como seriam organizadas as turmas e nos apresentou à escola, aos professores e aos alunos.

A partir de então, começamos a atuar diretamente em sala de aula, observando as dinâmicas e metodologias da professora e auxiliando na aplicação de atividades. Já no 28 de fevereiro de 2025, presenciamos uma avaliação externa aplicada aos alunos do 1º ano. Em 7 de março, a professora ministrou uma aula sobre saudações, apresentações e despedidas, utilizando slides e exemplos práticos, seguida de uma atividade de produção textual, em que os alunos escreveram pequenas apresentações pessoais em espanhol.

As aulas seguintes mantiveram o caráter dinâmico e interativo. Em 10 de março, utilizamos o aplicativo Quiz para revisar conteúdos com os alunos de forma lúdica e colaborativa. Em 14 de março, os alunos participaram de uma atividade em duplas para praticar diálogos formais e informais de saudação. Já em 17 de março, a temática abordada foram as perífrases de futuro com ir a + infinitivo, explicadas por meio de slides e exemplificadas com uma tabela de frases que os alunos adaptaram para seus próprios planos.

Destacam-se também as estratégias diferenciadas usadas pela professora, como músicas, vídeos, dramatizações e textos, que tornaram o aprendizado mais interessante e facilitaram a participação dos alunos. Um exemplo foi a aula de 21 de março, quando trabalhamos a canção Hoy no me siento bien, de Alejandro Sanz, para revisar números, saudações, pronomes interrogativos e vocabulário sobre sentimentos.

Além de acompanhar as aulas, também tive a oportunidade de ministrar conteúdos sob supervisão, abordando temas como conjunções, profissões, acentuação gráfica e sons consonantais. Essa experiência prática foi fundamental para aprimorar minhas



habilidades pedagógicas, testar diferentes abordagens e desenvolver maior segurança em sala de aula.

Ao longo do período, participei ainda de reuniões de planejamento, nas quais discutimos a organização das atividades e estratégias para atender às necessidades das turmas. As práticas refletiram a importância da articulação entre teoria e prática, promovendo a iniciação efetiva à docência e reforçando a relevância do PIBID para a formação inicial de professores.

## CONCLUSÃO OU CONSIDERAÇÕES FINAIS

Participar do PIBID foi uma experiência transformadora para minha formação como futura professora. Ao atuar diretamente com os alunos da escola e desenvolver atividades que envolvem leitura e escrita, pude perceber na prática a importância de uma educação que valorize a escuta, a expressão e o pensamento crítico dos estudantes. Durante o projeto, aprendi não só a planejar e aplicar atividades pedagógicas, mas também a me colocar no lugar do outro, a observar o ritmo da turma e a respeitar as diferentes formas de aprendizagem. A escrita de si, proposta central do subprojeto, mostrou-se uma ferramenta potente para despertar nos alunos o gosto pela escrita e pelo autoconhecimento. Essa vivência reforçou em mim a certeza de que ensinar é também aprender o tempo todo. Saio deste projeto mais preparada, mais sensível e convicta de que a educação tem o poder de transformar vidas — inclusive a minha.

## ABSTRACT

**Este trabajo presenta la experiencia de los becarios del PIBID en el Subproyecto de Lengua Española – Escritura de Sí, desarrollado en el CETI José Pacífico de Moura Neto. El proyecto destaca la relevancia de la práctica docente para la formación de futuros profesores, siendo fundamental para la cualificación profesional de los licenciandos. Esta vivencia posibilita la aplicación práctica de las teorías lingüísticas en la enseñanza de lenguas, tanto maternas como extranjeras. El proyecto fue elaborado con el objetivo de estimular a los alumnos a reflexionar críticamente sobre textos, así como a desarrollar la escritura de sus propias experiencias, opiniones y**

reflexiones. Al inicio del proyecto, se realizaron visitas a la institución de enseñanza para conocer su funcionamiento, los espacios escolares y el trabajo pedagógico de los docentes. También se analizó la planificación de clases y el contenido curricular de la escuela, con el propósito de alinear las prácticas a las necesidades de los alumnos. La escritura es abordada como una herramienta esencial para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes, permitiéndoles expresar y organizar sus ideas de forma estructurada. La producción textual argumentativa, en este contexto, contribuye al perfeccionamiento de la lectura y la escritura en español y también en lengua portuguesa, favoreciendo el desempeño académico de los alumnos. Como preparación para futuras actividades, se trabajará con los alumnos la escritura de textos orientados al autoconocimiento y la expresión personal, como diarios, autobiografías, biografías y testimonios. La propuesta incluye además prácticas de lectura y producción textual en situaciones del cotidiano, con el uso de cartas, correos electrónicos, blogs e informes. Estas prácticas ayudan a los estudiantes a comprender la importancia de la comunicación escrita en sus vidas personales, académicas y profesionales, con el apoyo de los becarios del PIBID, cuya actuación es esencial para la formación integral de los alumnos

**Keywords:** Pibid español, Escritura de Sí, Escuelas públicas.

## REFERÊNCIAS

COSTA, Margareth Torres de Alencar; ALENCAR NETA; Laura Torres de. Projeto PIBID Espanhol: **Escrita de Si**.Teresina,UESPI,2024.

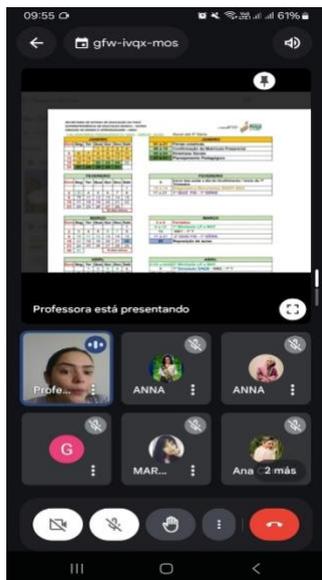
## ANEXOS



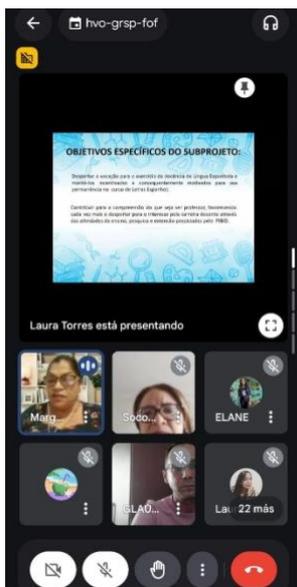
Frente da escola( Ceep José Pacífico de Moura Neto)



Pátio da escola (Ceep José Pacifico de Moura Neto)



Reunião com a Supervisora Raimunda Maria de Jesus Oliveira



Apresentação do Projeto Escrita de Si aos pibidianos.