

ELABORAÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO EM ACE PARA ENSINO DE LEITURA NO ENSINO MÉDIO

Beatriz Denise Carneiro Adad¹

Cibele Gomes Moura²

Mariana de Sousa Costa³

Orientadora: Maria Eldelita F. Holanda⁴

Resumo

A apostila "Aulas de Compreensão de Leitura Instrumental e Multimodal" foi elaborada como material didático para o ensino de leitura em língua inglesa no Ensino Médio em Teresina. O material apresenta estratégias como General Comprehension, Prediction, Skimming e Scanning, além do uso do dicionário, grupos nominais e conectores lógicos, com o objetivo de desenvolver a competência leitora e promover a análise textual em inglês. Organizada em unidades temáticas, a apostila oferece explicações teóricas, exemplos práticos e atividades interativas, incentivando a autonomia dos alunos na leitura. A abordagem didática busca direcionar a aplicação de estratégias variadas, contribuindo para a ampliação do repertório linguístico e a compreensão textual. Um dos diferenciais do material é o uso de recursos multimodais, como Graphic Novels e textos diversos, que tornam o conteúdo mais acessível e atrativo. Isso favorece o engajamento dos estudantes e estimula uma leitura crítica e contextualizada. Embora ainda não tenha sido aplicada em contexto real de sala de aula, a produção da apostila permitiu a sistematização de metodologias eficazes para o ensino da leitura. Assim, o material demonstra potencial para ser implementado futuramente, servindo como uma ferramenta importante no desenvolvimento da autonomia leitora e da interpretação crítica dos estudantes do Ensino Médio.

Palavras-chave: leitura compreensiva; leitura multimodal; Graphic Novel; estratégias de leitura.

¹ Graduanda em Licenciatura em Letras Inglês na Universidade Estadual do Piauí (UESPI), beatrizadad@aluno.uespi.br

² Graduanda em Licenciatura em Letras Inglês na Universidade Estadual do Piauí (UESPI), cibelemoura@aluno.uespi.br

³ Graduanda em Licenciatura em Letras Inglês na Universidade Estadual do Piauí (UESPI), marianacosta607@aluno.uespi.br

⁴ Graduada em Licenciatura Plena em Letras: Habilitação 1- Letras Português e 2 - Letras Inglês, pela Universidade Federal do Piauí (UFPI). Mestre em Linguística Aplicada pela Universidade Estadual do Ceará Doutora em Linguística pela Universidade Federal de Pernambuco, mariaeldelita@cchl.uespi.br

INTRODUÇÃO

O ensino da habilidade de leitura em língua inglesa no contexto escolar brasileiro deve ir além da simples decodificação de palavras e expressões, promovendo o letramento como um processo mais amplo. O letramento nesse sentido é a capacidade de ler criticamente com os textos, atribuindo significados, interpretando e refletindo sobre o que foi lido.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC), documento que direciona como deve ser a educação brasileira, fala o que deve ser esperado desse eixo no ensino da língua inglesa. Como mostra na BNCC (Brasil, 2018, p. 243):

O eixo Leitura aborda práticas de linguagem decorrentes da interação do leitor com o texto escrito, especialmente sob o foco da construção de significados, com base na compreensão e interpretação dos gêneros escritos em língua inglesa, que circulam nos diversos campos e esferas da sociedade. (Brasil, 2018, p. 243)

Evidenciando que o ensino da leitura não deve estar limitado apenas à tradução literal, mas sim à interação maior com os textos, considerando vários aspectos, como contexto, o propósito dele e a diversidade textual.

Para ajudar a ter uma leitura mais eficiente e crítica, o desenvolvimento de estratégias de leitura que auxiliem o aluno a compreender o texto de forma mais consciente e autônoma, é essencial. A própria BNCC destaca a importância desse trabalho ao afirmar que:

As práticas de leitura em inglês promovem, por exemplo, o desenvolvimento de estratégias de reconhecimento textual (o uso de pistas verbais e não verbais para formulação de hipóteses e inferências) e de investigação sobre as formas pelas quais os contextos de produção favorecem processos de significação e reflexão crítica/problematização dos temas tratados (Brasil, 2018, p. 243-244).

Nesse contexto, a utilização de textos multimodais, como músicas, notícias sobre temas atuais, e as próprias graphic novels surge como uma alternativa eficaz de material didático para aproximar o universo dos estudantes ao conteúdo das aulas. Esse tipo de material, por abordar temáticas de interesse dos jovens e apresentar uma combinação de elementos verbais e visuais, contribui para uma maior aceitação do conteúdo e facilita o processo de entendimento e interpretação textual.

A pesquisa aqui apresentada tem como objetivo principal a criação de um material didático viável e atrativo para o ensino da leitura em língua inglesa, direcionado aos alunos do ensino médio da rede pública de ensino. O foco da proposta é promover o desenvolvimento de estratégias de leitura crítica através de textos multimodais que sejam do cotidiano e dos interesses dos estudantes.

METODOLOGIA

Fundamentamos nossa investigação a partir de um viés documental, pois como afirma Severino:

(...)tem-se como fonte documentos no sentido amplo, ou seja, não só de documentos impressos, mas sobretudo de outros tipos de documentos, tais como jornais, fotos, filmes, gravações e documentos legais. Nestes casos, os conteúdos dos textos ainda não tiveram nenhum tratamento analítico, são ainda matéria-prima, a partir da qual o pesquisador vai desenvolver sua investigação e análise. (SEVERINO, 2013, p. 106)

Nesse contexto, a produção da apostila "Aulas de Compreensão de Leitura Instrumental e Multimodal" está alinhada às orientações da BNCC (BRASIL, 2018). O material foi elaborado para a disciplina de ACE I, vinculada ao curso de graduação em Letras-Inglês da Universidade Estadual do Piauí (UESPI), priorizando a seleção de textos acessíveis, atuais e relevantes para o público-alvo.

Uma parte fundamental para a produção da apostila foi a seleção dos textos, cada unidade é dedicada a uma estratégia de leitura e contém no mínimo dois textos, pois como constam os estudos de Hilmi (2024) o ensino explícito de estratégias aumenta significativamente a compreensão, retenção e rapidez de processamento.

Nesse sentido, a escolha dos textos se mostra de suma importância se alinhar com as necessidades e expectativas dos estudantes do Ensino Médio, o material deve ser utilizado como ferramenta de transformação acadêmica, profissional, social e pessoal. Como destaca o Instituto Reúna (2022, p. 7), a seleção de materiais adequados pode:

“[...] é importante que o material didático oferecido para Língua Inglesa ofereça experiências de aprendizagem significativas para esses/as jovens, contribuindo para o interesse deles/as pela escola, para a ampliação de seus olhares e

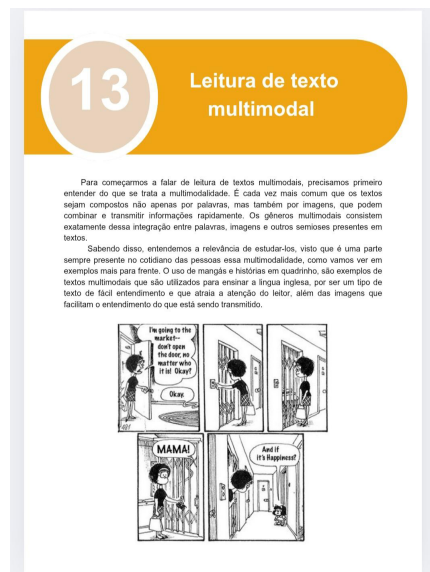
DESENVOLVIMENTO

Figura I

Fonte: Autores , 2024

A estrutura da apostila foi dividida em unidades temáticas, cada uma dedicada ao desenvolvimento de uma estratégia de leitura, como *Prediction*, *Skimming*, *Scanning* e *General Comprehension*. Cada unidade apresenta uma explicação teórica da estratégia, exemplos contextualizados e atividades práticas que estimulam a autonomia do estudante na leitura de textos em língua inglesa. Os textos selecionados são de gêneros variados e incluem reportagens, graphic novels, músicas e cartuns, com o intuito de aproximar o conteúdo da realidade dos discentes.

Figura II



Fonte: Autores, 2024

O uso de gêneros multimodais tem como função ampliar o repertório textual dos alunos. Como enfatiza Nunes (2019), as HQs, por exemplo, são formas de comunicação que conjugam linguagem verbal e não verbal de maneira eficaz, possibilitando múltiplas interpretações e aproximando-se das práticas discursivas cotidianas dos jovens.

O caráter inovador da proposta reside não apenas na seleção dos gêneros utilizados, como graphic novels, músicas e reportagens, mas na intencionalidade pedagógica que

orienta sua estrutura. Cada unidade foi concebida para estimular a autonomia leitora e promover uma relação mais crítica com os textos, valorizando o estudante como protagonista no processo de aprendizagem. Dessa forma, o material busca contribuir para a formação de leitores capazes de interpretar, refletir e interagir com o mundo de maneira mais consciente e sensível às diferentes formas de discurso.

Embora ainda não tenha sido aplicado em contextos reais de sala de aula, o potencial pedagógico da apostila é evidente. Ao articular teoria, prática e inovação, este material aponta novos caminhos para o ensino de línguas na escola pública, reafirmando que o aprendizado do inglês pode e deve ser um instrumento de acesso ao conhecimento, à cidadania e à leitura crítica do mundo. Trata-se, portanto, de uma contribuição significativa para a construção de práticas educacionais mais inclusivas, reflexivas e transformadoras.

ABSTRACT

The booklet "Aulas de Compreensão de Leitura Instrumental e Multimodal" was developed as didactic material for the teaching of reading in the English language in High School in Teresina. The material presents strategies such as General Comprehension, Prediction, Skimming, and Scanning, as well as the use of the dictionary, noun phrases, and logical connectors, with the objective of developing reading competence and promoting textual analysis in English. Organized into thematic units, the booklet offers theoretical explanations, practical examples, and interactive activities, encouraging students' autonomy in reading. The didactic approach seeks to guide the application of varied strategies, contributing to the expansion of linguistic repertoire and reading comprehension. One of the distinguishing features of the material is the use of multimodal resources, such as Graphic Novels and diverse texts, which make the content more accessible and attractive. This favors student engagement and stimulates critical and contextualized reading. Although it has not yet been applied in a real classroom context, the production of the booklet allowed the systematization of effective methodologies for the teaching of reading. Thus, the material demonstrates potential to be implemented in the future, serving as an important tool in the development of reading autonomy and critical interpretation for High School students.

Keywords: comprehensive reading; multimodal reading; Graphic Novel; reading strategies.



Referência

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

HILMI, M. The influence of reading strategies on comprehension skills in English language learners. MASALIQ, v. 5, n. 1, p. 37–49, 2024.

HOLANDA, M. E. F. **A multimodalidade no CD-ROM Interchange Third Edition: uma investigação à luz da gramática do design visual**. 2013. 180 f. tese (Doutorado em Letras) – Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2013.

INSTITUTO REÚNA. **Guia de material didático – Ensino Médio**. [S.l.]: Instituto Reúna, 2022 (publicado em PDF pela biblioteca digital). Disponível em: acesso à Biblioteca Instituto Reúna. Acesso em: 24 jul. 2025.

NUNES, Valfrido da Silva. Gêneros multimodais em sala de aula: o trabalho com quadrinhos em turmas do ensino médio. **Desafios (Palma)**, v. 6, n. 2, p. 67-75, 2019.

SEVERINO, Antônio Joaquim, - . Metodologia do trabalho científico [livro eletrônico] / Antônio Joaquim Severino. -1. ed. São Paulo : Cortez, 2013.