



O SUJEITO E SUAS PAIXÕES: UMA LEITURA SEMIÓTICA DO PERCURSO PASSIONAL DO ENUNCIADOR DO SALMO 73

Domingos de Sousa Machado ¹

RESUMO

Caucionado na teoria da semiótica discursiva francesa, especialmente a semiótica das paixões desenvolvida por Greimas e Fontanille (1993), Greimas (2016 e 2013), este trabalho tem o objetivo de mostrar como a semiótica discursiva estuda a questão das paixões humanas, salientando assim sua perspectiva inovadora ao tratá-las não como meros sentimentos, temperamentos humanos ou pulsões afetivas do sujeito empírico, mas como estados de alma do sujeito discursivo decorrentes de sua modalização nos enunciados de estado. À guisa de exemplificação, analisamos, sob esse prisma, o percurso passional do enunciador do salmo 73. Em nossa análise do salmo 73, evidenciamos que a história passional do sujeito desse poema hebraico é marcada por um imbricamento de várias paixões que vão da inveja à resignação e da resignação à paciência, isto é, à espera paciente. Desse modo esperamos ter evidenciado o poder heurístico da teoria semiótica das paixões para a análise dos estados passionais dos sujeitos no discurso.

Palavras-chave: Semiótica discursiva, Semiótica das paixões, Sujeito, Salmo 73.

¹ Professor de Linguística da Universidade Estadual do Piauí - UESPI, domingossousa@cchl.uespi.br