



A (RE) ESCRITA DA HISTÓRIA: UMA ANÁLISE DE *NADA DIGO DE TI, QUEM TI NÃO VEJA* (2020), DE ELIANA ALVES CRUZ PELO VIÉS DA METAFICÇÃO HISTORIOGRÁFICA

Maria Cleciane Sousa Silva ¹
Dra. Maria Suely de Oliveira Lopes ²

RESUMO

A metaficção historiográfica emerge como uma abordagem crítica que desafia as narrativas tradicionais da historiografia oficial, questionando a objetividade e a linearidade da História. Assim, ao revisitar eventos e figuras históricas, essa prática literária não apenas revela as lacunas e silêncios da narrativa convencional, mas também propõe uma reflexão sobre como a história é construída e representada. Desse modo, o presente trabalho objetiva analisar a obra *Nada digo de ti, quem em ti não veja* (2024), de Eliana Alves Cruz, sob a perspectiva da metaficção historiográfica, observando como a narrativa promove uma revisão dos fatos da historiografia tradicional ao dar voz a protagonistas negros, mas que são ocultados das narrativas oficiais. Além de compreender como a obra ressalta a importância de revistar histórias que muitas vezes são esquecidas ou marginalizadas na História oficial. A pesquisa é bibliográfica e possui abordagem qualitativa e cunho exploratório. Para embasamento teórico, são utilizadas as considerações de Esteves (2010), Bernardo (2010), Sharpe (1992) e Hutcheon (1991). A partir dos estudos realizados, constatou-se a presença dos aspectos metaficcional no romance cruziano, tais como a presença de personagens ex-cêntricos, ou seja, que estão à margem da sociedade, como negros e travestis, além disso, tais protagonistas contestam as narrativas tradicionais que silenciam essas vozes marginalizadas, além da presença da intertextualidade e do narrador autorreflexivo. Ademais, o romance articula por meio do discurso metaficcional historiográfico uma outra versão da história oficial.

Palavras-chave: Metaficção historiográfica, *Nada digo de ti, quem em ti não veja*, Eliana Alves Cruz, Historiografia.

¹Mestranda em Letras pelo programa de Pós-graduação em Letras (PPGL-UESPI), marialecianne@gmail.com ;

²Doutora em Letras pela UFPE atualmente, está vinculada ao Programa de Pós-graduação de Letras da Universidade Estadual do Piauí-PPGL/UESPI, mariasuely@cchl.uespi.br .