



A MANIFESTAÇÃO E O SIGNIFICADO DA NEGRALIZAÇÃO CALIBANESCA NA NARRATIVA POÉTICA E NA MILITÂNCIA DA ESCRITORA AFRO-COLOMBIANA MARY GRUESO ROMERO

GERSON DE PAULA CARVALHO JUNIOR, UESPI

Email: gersonpaula16@gmail.com

ANNE GRAZIELLE ALVES DA SILVA, UESPI

Email: annesilva1999@aluno.uespi.br

JOSINALDO OLIVEIRA DOS SANTOS, UESPI

Email: josinaldooliveira@cchl.uespi.br

RESUMO

O objetivo geral deste trabalho é analisar a manifestação e o significado da negralização calibanesca na narrativa poética e na militância da escritora afro-colombiana Mary Grueso Romero. Essa "negralização" não se limita à mera representação de personagens negros, mas envolve uma profunda imersão na história, na cultura e nas experiências da diáspora africana na Colômbia, utilizando a figura de Calibã como um prisma através do qual se articulam questões de poder, marginalização, memória ancestral e a busca por justiça social. Fundamenta-se em Aníbal Ponce (2015), Coser (2023), Lawo-Sukam (2011) e Maldonado-Torres (2008). Esta pesquisa é bibliográfica e faz parte do PIBIC-UESPI, e está em fase inicial da investigação, por isso que os resultados são parciais. Acreditamos que a obra de Grueso Romero, ao revisitar e ressignificar um símbolo da literatura canônica ocidental sob a perspectiva da experiência afro-colombiana, oferece um terreno fértil para a compreensão das dinâmicas de resistência cultural e política no contexto latino-americano.

Palavras-Chave: Negralização; narrativa poética; afro-colombiana; Mary Grueso Romero.