



A REPRESENTAÇÃO DA IDENTIDADE E DA CULTURA INDÍGENA GUARANI NA OBRA *AYVU TEE AVÁ GUARANI* DE ALBA EIRAGI DUARTE PORTILLO

Hordon César Feitosa Andrade¹
Márcia Machado Moraes²
Josinaldo Oliveira dos Santos³

RESUMO

O objetivo geral deste trabalho é analisar a representação da identidade e da cultura indígena Guarani na obra *Ayvu Tee Avá Guarani* de Alba Eiragi Duarte Portillo. Por ser escrita por uma voz indígena, oferece uma perspectiva autêntica e internalizada sobre a identidade Guarani, crucial para evitar essencialismos e estereótipos frequentemente presentes em representações externas. Investigar essa representação contribui para uma compreensão mais justa e complexa da realidade indígena contemporânea, desmistificando visões homogeneizantes e reconhecendo a diversidade de experiências e perspectivas dentro do próprio povo Guarani. Fundamenta-se em Castro (2024), Kilomba (2019), Pacheco de Oliveira (2013) e Roa Bastos (2011). Esta pesquisa é bibliográfica e faz parte do PIBIC-UESPI, e está em fase inicial da investigação, por isso que os resultados são parciais. A obra de Alba Eiragi Duarte Portillo oferece uma oportunidade valiosa de conhecer a representação indígena Guarani a partir da perspectiva de uma escritora pertencente a essa cultura. Sua voz é fundamental para trazer autenticidade e profundidade à literatura indígena contemporânea.

Palavras-chave: Representação, Identidade indígena, Cultura guarani, Alba Eiragi.

¹ Graduando do Curso de Licenciatura Plena em Letras Espanhol da Universidade Estadual do Piauí - UESPI, hordonandrade@aluno.uespi.br;

² Graduanda do Curso de Licenciatura Plena em Letras Espanhol da Universidade Estadual do Piauí - UESPI, marcia.machado.m@aluno.uespi.br;

³ Josinaldo Oliveira dos Santos: mestre, Universidade Estadual do Piauí - UESPI, josinaldooliveira@cchl.uespi.br.