

LA PERSONA VA EN SEGUNDO PLANO: EL USO DEL VERBO *GUSTAR* EN CONTEXTOS AUTÉNTICOS

Leiliane de Vasconcelos Silva ¹

RESUMEN

Esta investigación se justifica por la necesidad de enseñar la gramática de una lengua según su empleo en contextos auténticos. Para eso, necesitamos de bases lingüísticas para enseñar gramática. El verbo *gustar* fue elegido porque es un verbo que no sigue las mismas configuraciones sintácticas de la lengua portuguesa, pues la persona del discurso se ubica en la posición de objeto indirecto. Tal constatación, representa un desafío para la enseñanza de la configuración sintáctica del verbo *gustar* para profesores que no tienen dominio de la relación semántico-sintáctico de la lengua española. El objetivo de este trabajo es presentar fundamentos lingüísticos de la Teoría Temática para justificar la configuración sintáctica del verbo *gustar*. Este trabajo presenta una metodología de características bibliográficas para la explicación de la Teoría Temática (Cançado, Márcia, 2005; 2012; Cançado, Márcia; Amaral, Luana, 2016), sobre la caracterización del verbo *gustar*, tuvimos como base los trabajos de Groppi (2013), Araújo (2014) e Pinheiro-Correia (2021); para enseñar del verbo *gustar*, utilizamos los trabajos de Barros *et al.* (2014), Silva (2024) y Silva e Müller (2025). Consideramos que la Teoría Temática con base en las propiedades semánticas pueden ser una herramienta relevante para explicar a la persona del verbo *gustar* ubicarse en la posición de objeto indirecto (segundo plano). Además, defendemos que la enseñanza de gramática debe ser fundamentada en análisis lingüísticos y que las investigaciones lingüísticas en la Enseñanza Superior complementen los recursos didácticos de la Educación Básica.

Palabras-clave: Teoría Temática, Enseñanza de gramática, Verbo Gustar.

¹ Doutora em Linguística, professora do curso de Letras Espanhol da Universidade Estadual do Piauí - UESPI, leilianevasconcelos@cchl.uespi.br.