

Vozes do silêncio: A denúncia da violência de gênero nos contos de Jarid Arraes

Este trabalho traz como tema central a violência de gênero a partir da análise de alguns contos que compõem a obra *Redemoinho em dia quente*, de Jarid Arraes, abordando uma perspectiva crítica que entrelaça literatura e resistência feminina. O objetivo principal é investigar como os contos da autora cearense denunciam múltiplas formas de opressão vividas por mulheres, especialmente no contexto nordestino, revelando o ciclo contínuo de silenciamento, abuso e invisibilidade. Para tanto, traçamos como objetivos específicos: identificar as estruturas narrativas que evidenciam a violência simbólica e física; discutir os mecanismos de resistência das personagens femininas; além de refletir sobre o papel da literatura como ferramenta de denúncia e transformação social. Como metodologia, foi realizada uma revisão bibliográfica e uma análise literária crítica, fundamentada nos estudos de gênero e feminismo interseccional de hooks (2020); Kilomba (2019) Davis (2016), Evaristo (2017), entre outras. Espera-se que a presente análise possa evidenciar como a escrita de Arraes reconstrói narrativas silenciadas, projetando vozes marginalizadas, mostrando que a literatura é também uma forma de resistência feminina no cenário literário brasileiro contemporâneo.

Palavras-chaves: Violência. Gênero. Literatura. Denúncia.