



SERNEGRA

XII SEMANA DE REFLEXÕES SOBRE NEGRITUDE, GÊNERO
E RAÇA DOS INSTITUTOS FEDERAIS (SERNEGRA) &
SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS
PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA.

MODELO PARA ELABORAÇÃO E FORMATAÇÃO DO RESUMO SIMPLES – (FONTE 14)

Catarina Melo dos Prazeres¹
Veruska Ribeiro Machado²

RESUMO

O projeto AfroCulture-se realizou-se em novembro de 2018, mês da consciência negra. Constituiu-se numa produção cultural, em forma de Festival. Foi executado pelo Núcleo de Estudos Afrobrasileiros e Indígenas - NEABI nos espaços do Instituto Federal de Brasília, Campus Taguatinga. Teve como finalidade desenvolver um outro olhar para as questões raciais e trazer a conscientização acerca de assuntos como: racismo, espaço de fala, cultura e arte, além de quebrar os paradigmas determinantes do modo de pensar, agir e reagir às situações sociais adversas que se apresentam em contextos repressivos e que deslegitimam os discursos dos povos negros e indígenas. O Festival contou com oficinas, debates e apresentações artísticas, além de inicializar as reflexões e discussões sobre o modo que o racismo se apresenta na sociedade e principalmente no âmbito acadêmico.

Palavras-chave: Afroculture-se; Neabi; Racismo; Sernegra2023; Conscientização; Educação Antirracista.

¹ Graduanda do Curso de Licenciatura em Computação do Instituto Federal de Brasília, Campus Taguatinga

² Professora Doutora do Instituto Federal de Brasília (IFB), Campus Taguatinga e Reitora (IFB) Brasília - DF