



## Geomorfologia da Paisagem Cenográfica: Artes Cênicas em Perspectiva

### RESUMO

Este trabalho investiga a representação das dinâmicas da paisagem e da natureza na cenografia cênica, com ênfase nos repertórios do ballet e do teatro. A pesquisa parte do entendimento de que os elementos da natureza e da paisagem não são apenas cenários passivos, mas participam da construção simbólica e dramática dos espetáculos, traduzindo conceitos geomorfológicos em linguagem artística. Para a análise no campo do ballet, foram escolhidos três repertórios clássicos: *O Lago dos Cisnes* (Tchaikovsky), *Floresta Amazônica* (Villa-Lobos) e *La Bayadère* (Minkus). Cada um desses balés exemplifica distintas formas de apropriação e resignificação da paisagem natural: os ambientes lacustres e místicos, as florestas tropicais de alta biodiversidade e os desertos e templos sagrados compõem uma leitura estética das dinâmicas ambientais. No teatro, a pesquisa se concentra em três peças: *A Tempestade* (Shakespeare), *As Bacantes* (Eurípides) e *Esperando Godot* (Beckett), que utilizam, respectivamente, ilhas tempestuosas, montanhas florestadas e planícies áridas para dar suporte dramático às ações humanas. O estudo parte de uma perspectiva geomorfológica aplicada, interpretando as configurações cênicas como representações simbólicas de processos naturais, como erosão, sedimentação, intempéries e transformações do relevo. Além disso, analisa como essas configurações interferem na narrativa e na percepção estética dos espectadores. Ao integrar as linguagens da arte cênica com a análise ambiental e geomorfológica, este trabalho busca ampliar o diálogo interdisciplinar entre Geografia Física e Estudos Culturais. As conclusões parciais apontam que a cenografia de ballet e teatro não apenas reflete a paisagem, mas também a reinventa, reinterpreta e politiza, possibilitando leituras sobre a relação entre sociedade e natureza em diferentes contextos históricos e culturais.

**Palavras-chave:** Geomorfologia ambiental; Cenografia; Ballet; Teatro; Representação da paisagem.