





## **METODOLOGIA**

A metodologia aplicada para esta produção consistiu em





A história de (des)construção de Linn da Quebrada aparece na letra da canção “A Lenda” (A

considerados femininos, e essa não tem sido necessariamente uma tentativa da Linn de se abster de um gênero, mas sim de problematizá-lo (SANTOS & DUQUE, 2019).

Este, no entanto, não é um processo que acontece sem resistência, afinal cada ser

Na letra da música “Enviadescer<sup>8</sup>”



Ao se colocar como “terrorista de gênero” e buscar destruir o “(cis)



SANTOS,