XI CONGRESSO INTERNACIONAL DE DIVERSIDADE SEXUAL, ÉTNICORRACIAL E DE GÊNERO

DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado **“TRANSMASCULINIDADES NEGRAS NA ARTE” : INTERSECCIONALIDADE, MEMÓRIA E ESCREVIVÊNCIA** de autoria de TOMÁS GABRIEL ALMEIDA ARAÚJO, foi publicado nos Ciência e Arte do Encontro: o Rio de Braços Abertos referente ao ISBN 978-85-61702-97-7.

Link da Publicação:
https://www.editorarealize.com.br/index.php/artigo/declaracao/106909