DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado PARAÍBA MASCULINA, MUIÉ MACHO, SIM, SINHÔ: UMA ANÁLISE SEMIÓTICA DA MÚSICA/TEXTO "PARAÍBA" DOS COMPOSITORES LUIZ GONZAGA E HUMBERTO TEIXEIRA de autoria de FRANCISCO DAS CHAGAS CARNEIRO ROCHA, FÁBIO FERREIRA LOPES, EMIDIO PEREIRA MARAVILHA, YANA PATRÍCIO MIRANDA, foi publicado nos Anais III CONEDU referente ao ISSN 2358-8829.

Link da Publicação:

https://www.editorarealize.com.br/index.php/artigo/visualizar/47434