DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado **GOTA D'ÁGUA INUNDANDO O SERTÃO: AS INTERFACES DA CANÇÃO NO TEATRO DE CHICO BUARQUE E PAULO PONTES E A CONSTRUÇÃO DE SIGNIFICADOS EM SALA DE AULA** de autoria de ANDRE GUEDES TRINDADE, foi publicado nos Anais VI ENLIJE referente ao ISSN 2317-0670.

Link da Publicação:
https://www.editorarealize.com.br/index.php/artigo/visualizar/105442