## **DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO**

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado POR UMA MODERNIDADE PRÓPRIA: O TRANSCULTURAL NAS OBRAS HIBISCO ROXO, DE CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE E O SÉTIMO JURAMENTO, DE PAULINA CHIZIANE. de autoria de RAFAELLA CRISTINA ALVES TEOTÔNIO, foi publicado nos Anais ABRALIC Internacional referente ao ISSN 2317-157X.

Link da Publicação:

https://www.editorarealize.com.br/artigo/visualizar/102958