DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado **EXPERIÊNCIA COMPARTIDA NO CURTA-METRAGEM “MULHERES PROIBIDAS DE AMAR”: A FOTOGRAFIA COMO INSTRUMENTO DE RESSIGNIFICAÇÃO DOS ROMANCES “LUCÍOLA”, DE JOSÉ DE ALENCAR, E “A DAMA DAS CAMÉLIAS”, DE ALEXANDR** de autoria de HELENA BEATRIZ GONÇALVES CAVALCANTE , EDVÂNEA MARIA DA SILVA, foi publicado nos Anais VII CONEDU - Edição Online referente ao ISSN 2358-8829.

Link da Publicação:
https://www.editorarealize.com.br/index.php/artigo/visualizar/68921