



Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado **DISRUPTURAS DISCURSIVAS:** A COMUNICAÇÃO E A ARTE COMO POLÍTICAS DE APARIÇÃO DE VIDAS QUE **IMPORTAM** de autoria de REGINALDO MOREIRA, foi publicado nos Anais V Desfazendo Gênero referente ao ISSN 2447-2190.

Link da Publicação:

https://www.editorarealize.com.br/artigo/visualizar/8460