

ESTUDOS SOBRE A GUERRA DE CANUDOS SOB O VIÉS LITERÁRIO: ENTRE OS FIOS DAS REDES

ELISABETH SILVA DE ALMEIDA AMORIM ¹

RESUMO

Estamos vivendo numa sociedade em rede, desse modo os celulares, tablets, computadores tornaram-se instrumentos pedagógicos indispensáveis nas aulas de Literatura Brasileira. A leitura e a escrita ganharam novos direcionamentos, dinamismo e diferentes linguagens. A Educação Básica ao apropriar do livro *Os sertões*, Euclides da Cunha(1902) recorre as tecnologias digitais em busca das marcas do romance, tais como: biografia do autor, fotografias, charges, resumos, cordéis, poesias e pintura. De certa forma, há uma busca pela desmontagem do romance para auxiliar no processo da leitura. No entanto, com estudantes de Graduação em Letras essas marcas são produzidas por eles. Assim, este artigo propõe discutir a obra do jornalista Euclides da Cunha, cuja temática é a Guerra de Canudos ocorrida na Bahia entre 1896 e 1897 a partir das contribuições de graduandos nos espaços virtuais durante as aulas de Literatura Brasileira e oficinas ministradas na Plataforma do Google Meet. Utilizando-se da prática metodológica firmada na desmontagem do literário, espera-se contribuir com a formação do leitor e da leitora; promover leitura nos espaços virtuais, bem como fortalecer a desmontagem da literatura como método de pesquisa. .

Palavras-chave: , , , , .

¹ UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA (UNEB), mrs.bamorim@yahoo.com.br;